



DIPARTIMENTO: MUSICA
CLASSE: PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	<ul style="list-style-type: none">• Pratica strumentale.• Notazione musicale• Pratica dell'ascolto• Pratica ritmica• Pratica vocale.• Storia della musica.• Lettura delle note e dei valori musicali.• Discriminazione dei suoni e dei rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata.• Discriminazione timbrica attraverso l'ascolto degli strumenti musicali.• Esecuzione di suoni e semplici melodie da soli e in gruppo.• Corretta intonazione dei suoni ed esecuzione singola e di gruppo di semplici melodie.• Conoscenza dell'origine della musica e della musica nelle prime civiltà.• Il Medioevo.• Il Rinascimento	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici contenuti linguistico – musicali di uno spartito.• Leggere ed eseguire facili strutture ritmico – melodiche.• Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione• Possedere adeguate capacità tecnico – esecutive relative ai seguenti strumenti: flauto, strumentini ritmici.• Eseguire facili brani con il flauto decifrando la notazione, seguendo basi musicali.• Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.• Cantare per imitazione o lettura brani a una voce.• Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali.• Distinguere i suoni in base alle loro proprietà.• Rielaborare la corrispondenza suono – segno con linguaggio grafico – pittorico.



DIPARTIMENTO: MUSICA
CLASSE: SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Notazione musicale.• Pratica dell'ascolto.• Pratica ritmica.• Pratica strumentale.• Pratica vocale.• Storia della musica.• Lettura delle note e dei valori musicali e scrittura di semplici dettati ritmici.• Discriminazione timbrica attraverso l'ascolto di strumenti musicali.• Discriminazione ritmica attraverso l'ascolto e la riproduzione di schemi.• Esecuzione di semplici brani strumentali e vocali a due o più voci.• Conoscenza dell'epoca Barocca, Classica e Romantica	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note.• Riprodurre con la voce, o per imitazione e/o per lettura brani corali a una o più voci anche con appropriati strumenti (basi), desunti dal repertorio senza preclusione di genere, epoche e stili diversi.• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.• Eseguire facili brani con uno strumento melodico sia ad orecchio sia decifrando la notazione.• Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico – melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario, quaternario).• Utilizzare consapevolmente i parametri del suono.• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.• Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.• Riconoscere le principali formazioni strumentali.• Ripercorrere le evoluzioni della musica sino al Barocco.



DIPARTIMENTO: MUSICA
CLASSE: TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	<ul style="list-style-type: none">• Pratica strumentale.• Notazione musicale.• Pratica dell'ascolto• Pratica ritmica• Pratica vocale.• Storia della musica.• Lettura della notazione completa e scrittura di dettati ritmici.• Discriminazione timbrica e formale attraverso l'ascolto di brani significativi del panorama musicale.• Esecuzione di brani vocali e strumentali tratti da repertori e generi diversi.• Conoscenza del periodo storico del Novecento.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci.• Eseguire brani musicali mediante lettura intonata.• Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti individualmente in gruppo utilizzando consapevolmente la notazione.• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.• Ascoltare e analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di generi, stili e tradizioni differenti.• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.• Creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti musicali, di tecnologie elettroniche e multimediali.• Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi (musica d'insieme, cori) o associati ad altri linguaggi (sonorizzazioni, drammatizzazioni).• Arrangiare musiche preesistenti intervenendo sui caratteri sonori ed espressivi.